



Château des Creusettes

L'élégance à la française



Le haut portail ouvragé franchi, le château des Creusettes à La Chapelle du Châtelard saisit instantanément par sa majesté. La demeure de briques de style Louis XV est si magnifiquement restaurée qu'elle semble presque sortie de terre comme il y a tout juste 155 ans. Les tuiles vernissées sombres de la spectaculaire toiture luisent au soleil et renvoient des éclats de diamant. On est ici au comble de l'élégance architecturale, telle qu'aux XIX^e et début XX^e siècles, de riches propriétaires aimèrent à se la recréer. L'asymétrie mais l'équilibre des formes font de ce petit château, un trésor de la Dombes.



Un jardin à la française s'esquisse

Depuis 8 ans, un tandem d'investisseurs hongkongais et taiwanais - un industriel et un expert-comptable - s'est intéressé à cette demeure alors à bout de souffle. Le projet leur a été présenté par Christian Prost et son épouse I-Fen alors installés à Taiwan. Christian y travaillait alors pour une filiale du groupe Bolloré et son épouse était comptable.

Un ami qui rêve d'investir dans un château en France, lui montre une demeure qu'il a déniché sur internet. Etonné, Christian lui demande où il a trouvé pareille affaire ! Le Dombiste qui a passé toute son enfance à Sandrans où ses parents étaient agriculteurs, l'imite. Il démarre une recherche sur internet, sans idée précise : il tape château et 01...



● ● ●
E bahi, il découvre le château des Creusettes à La Chapelle du Châtelard, à peine à quelques kilomètres des terres de sa jeunesse. Après une visite du château lors d'une visite à la famille de Christian, le couple mûrit l'idée d'un retour en France... Dans un piètre état, le château est alors loin de les emballer, mais ils décident de s'engager dans l'aventure avec le financement de leurs investisseurs asiatiques. Depuis lors, les déblayeurs, les terrassiers, les maçons et les plaquistes, les artisans d'art et les jardiniers sont au chevet de ce magnifique édifice de caractère... avec un double objectif : lui rendre son lustre d'antan et en faire un hôtel de luxe quatre étoiles...





Belles tentures & meubles chinés



Les contraintes et les déconvenues n'ont pas manqué au cours du chantier. Mais l'obstination du couple a payé. La note a été conséquente, puisque les investisseurs ont engagé pas moins de cinq millions d'euros dans cette rénovation exemplaire. Le pari est pratiquement achevé. Début juillet, le château devait ouvrir au public, mais un très important dégât des eaux a retardé l'ouverture. Le démarrage estival manqué, c'est finalement à la mi-octobre que le château devrait ouvrir à la location.

Car les Creusettes ont quasiment parfait leur métamorphose des sous-sols jusqu'aux combles. quinze chambres dont deux suites, un appartement, sont pratiquement prêts à accueillir les visiteurs. Le projet initial n'est pas d'en faire un hôtel à la location de chambres à la nuit mais bien de privatiser l'ensemble pour quiconque voudrait y venir à la semaine, au week-end, qui pour un événement d'entreprise, qui pour un mariage... une fête de famille.

On pénètre dans le château sous le grand porche de pierre qui traverse la demeure. Quelques marches et vous voici dans le hall et au rez-de-chaussée où, en enfilade, salon, salle à manger, salon-bibliothèque se succèdent. Parquet à l'ancienne refait de neuf, belles tentures et meubles chinés depuis des années par Christian et I-Fen.





Harmonieuse et délicate, la décoration est sans aucune faute de goût. L'esprit est celui d'un château à la française avec le lustre des dorures, des sièges confortables, des miroirs ouvragés, des meubles marquetés, des stucs exemplaires... une très belle expression des arts décoratifs français.

Aux deux étages supérieurs, les chambres ont chacune leur identité propre avec des papiers peints de style et de coloris différents d'inspirations florale, animale ou néoclassique... Toiles de Jouy, indiennes, corne d'abondance, roses anciennes en bouquets contrastent avec les boiseries repeintes dans des couleurs poudrées, beiges ou grises très chics.

Chaque salle de bains offre une prestation unique : marbres ou carrelages, vasque d'époque ou meubles anciens détournés sous lavabos... Élégance ici encore et confort optimum, comme du côté de la literie équipée de sur-matelas et habillée d'élégants ciels de lit.

Les grands miroirs au cadre doré dissimulent des télé écrans-plats... et les téléphones italiens ont le charme de l'ancien.



Meubles anciens détournés



Meublées de petites consoles, de fauteuils Louis XV, meubles d'appoint de l'école Boulle, d'armoire Napoléon III, de commode Louis XV ou Louis XIII en parfait état, car souvent restaurées, les chambres sont parfois en duplex et tout particulièrement au 2^e étage du château, où la superficie des combles donnant vue sur l'extraordinaire toiture de tuiles vernissées a été optimisée. Dans la quinzaine de chambres, on peut faire dormir quelque 50 personnes.



Le château a été refait de fond en comble, de la cuisine, à la cave tempérée et jusqu'aux vestiaires du personnel. Le projet est ici d'ajouter un spa dans l'espace de l'ancienne piscine qui a été murée... Le château a tous les atouts pour conquérir sa clientèle. Reste encore à peaufiner sa destination finale : hôtel à la location globale, ou qui sait un hôtel qui pourrait aussi intéresser un restaurateur qui voudrait s'installer sur place.

Corinne Garay - Photos Yvette Louis

